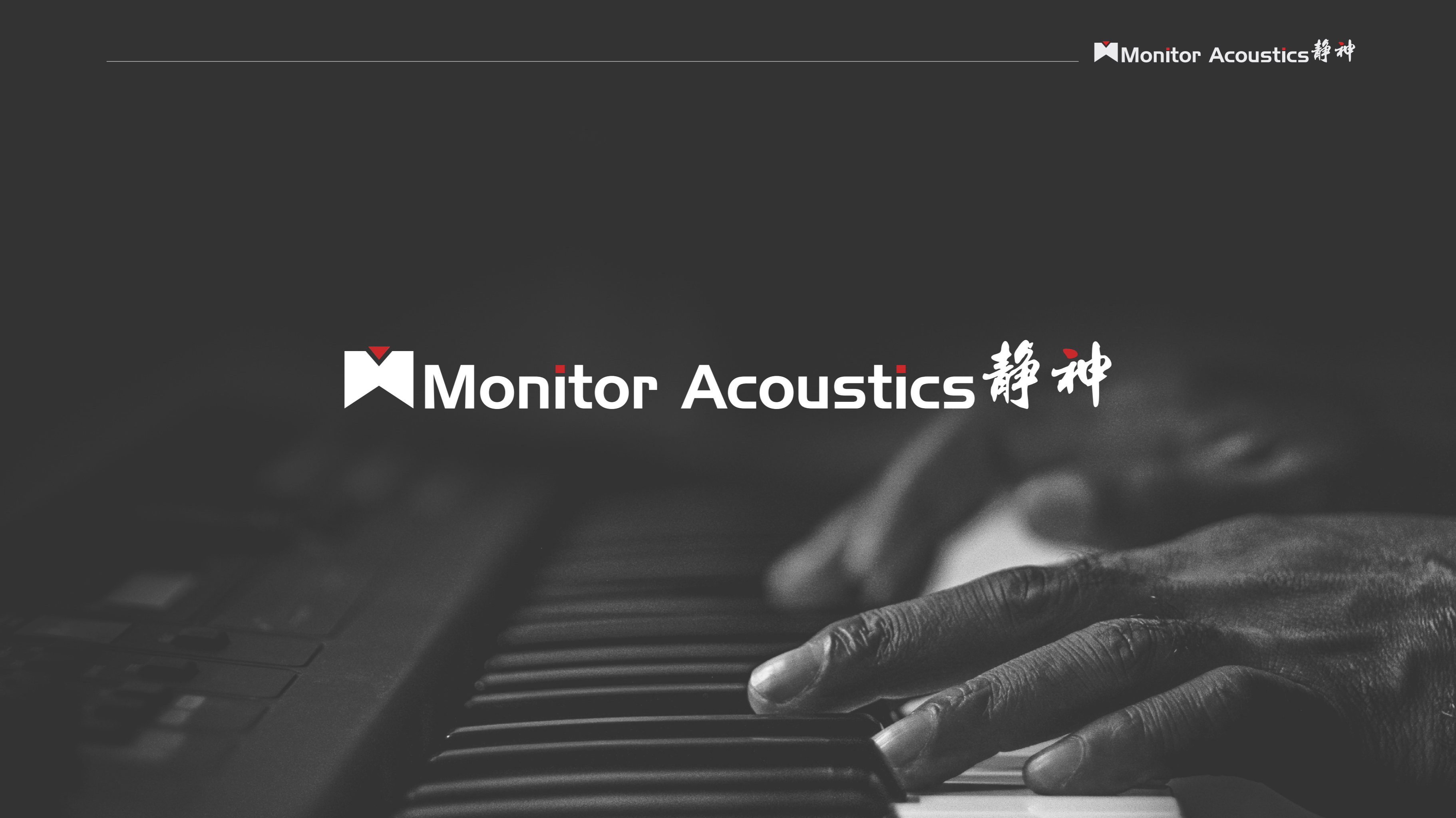


Monitor Acoustics 静神

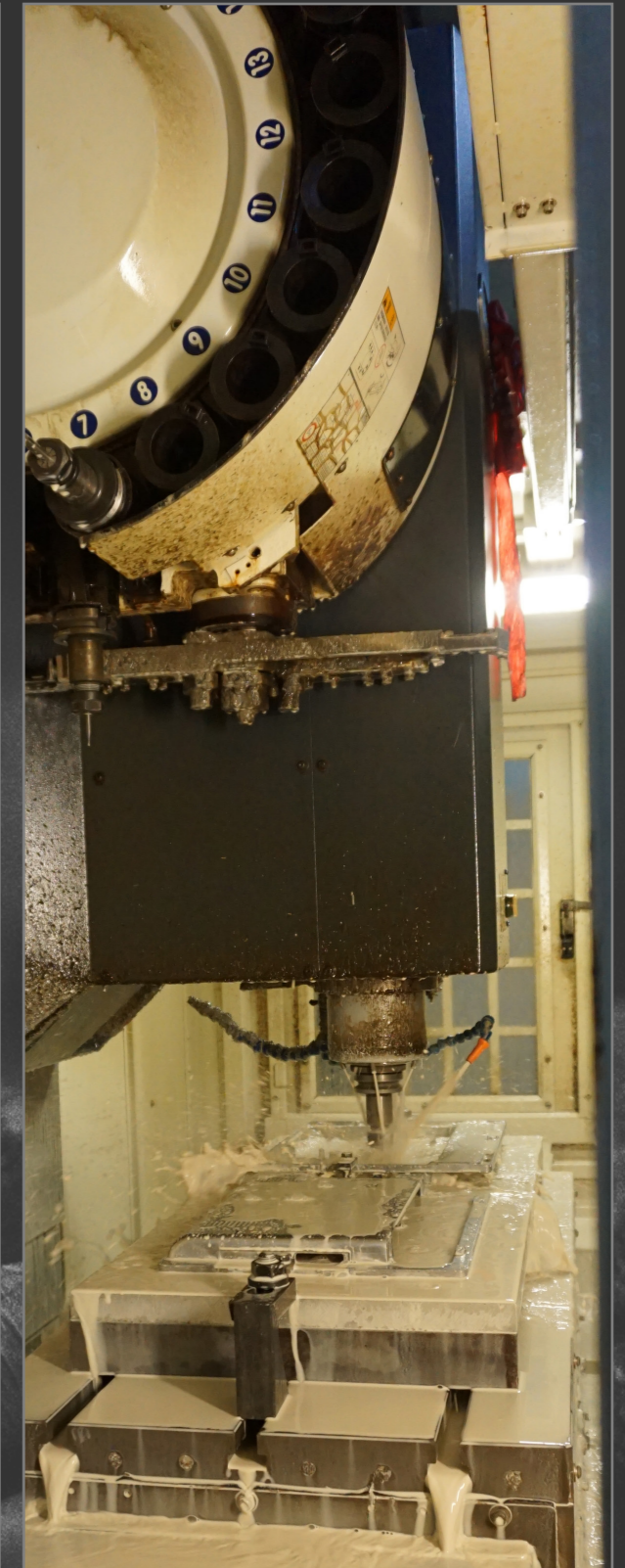
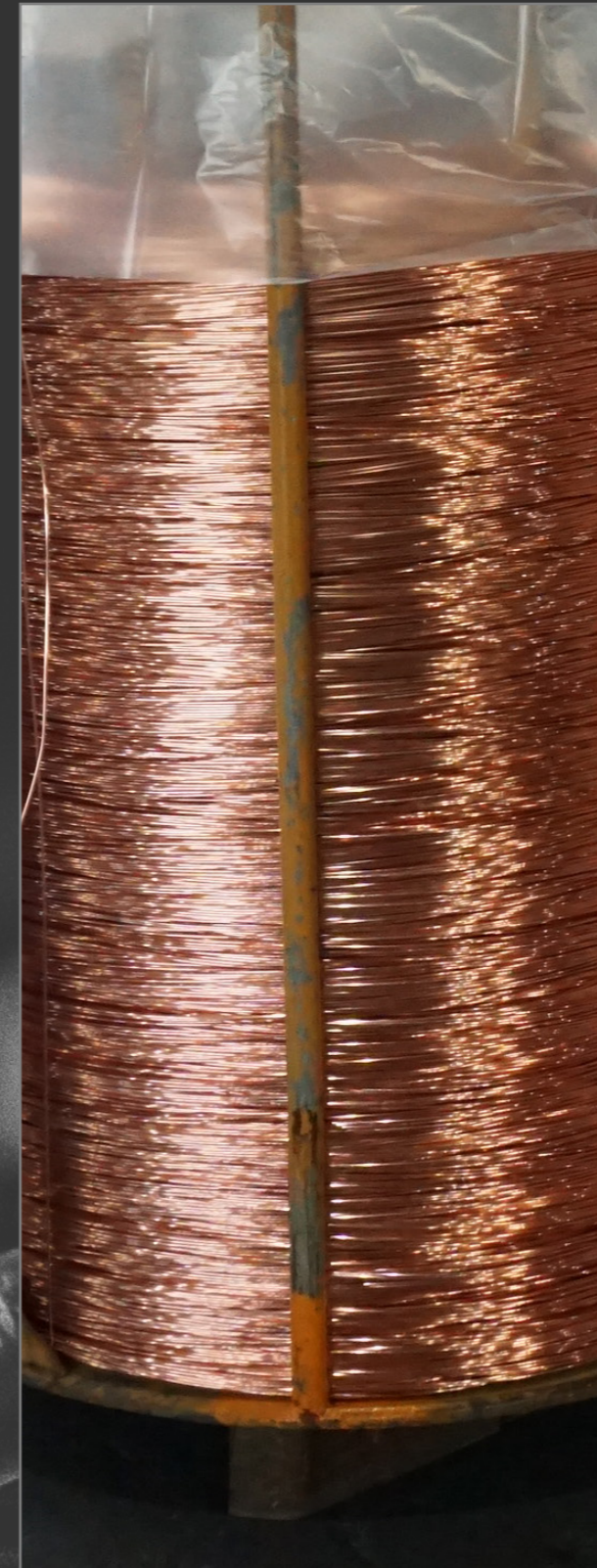


| 來自台灣 · 深耕「電源靚化」數十年的專家 |

創立於 1970 年，雅士音響深耕音響代理已逾半世紀，是台灣最具代表性的專業音響代理商之一。早在 Hi-Fi / AV 市場發展初期，我們便敏銳洞察到「電源」對音響系統的表現至關重要，於是在 1984 年創立「Monitor Acoustics 靜神」電源品牌，開始專注於研發更穩定、純淨的電源解決方案。

Monitor Acoustics 靜神

多年來，我們秉持著用心服務與踏實經營的理念，伴隨台灣 Hi-Fi 音響市場一路成長，不僅見證產業的演進，更持續推出品質卓越、獨步全球的音響電源解決方案。憑藉專業與堅持，Monitor Acoustics 靜神已成為全球音響玩家與專業愛好者信賴的電源專家。



精挑細選 · 反覆試驗，找出最佳的解決方案

自 1984 年創立至今，Monitor Acoustics 靜神 (以下簡稱 MA 靜神)

專注於電源系統改善已逾三十載，始終堅持著對「電源靚化」的極致追求。

從導體純度的突破、電鍍配比的革新、拋光工藝的精進，到隔離技術的創新研發，MA 靜神從未妥協。凡是更優異的材料、更先進的技術或更成熟的製程，我們都勇於嘗試、深入探索，只為尋找最佳解決方案。

我們的使命，不僅僅是淨化電源，更是在追求 極致的聲音表現 與 完美的電源性能，讓音響系統展現最純粹、最真實的聲音本質。

嚴選進口高精純銅，以嚴謹工藝、創造導體極限

超純度精鍊大晶銅分析報告

客戶: 雅士
規格: 0.303mm / 0.254mm
出貨日期: 2014/5/7

0.8mm成分	元素	含量
1	銀(Ag)	6.6032
2	砷(As)	<0.0002
3	鉍(Bi)	<0.0003
4	鈷(Co)	<0.0001
5	鐵(Fe)	1.3609
6	汞(Hg)	<0.0004
7	錳(Mn)	0.7179
8	鎳(Ni)	<0.0001
9	磷(P)	<0.0118
10	鉛(Pb)	1.0979
11	硫(S)	<0.0007
12	銻(Sb)	<0.0014
13	矽(Si)	<0.0005
14	錫(Sn)	<0.0001
15	鋅(Zn)	99.99979
銅(Cu)		

0.8mm橫剖面:放大200倍
0.8mm縱剖面:放大200倍

判定:

表單編號: IC0727

課長: Section Chief
Inspector: 周 2014/5/7

5N超純度精鍊單向銅分析報告

客戶: 雅士
規格: 2.6mm
出貨日期: 2015/11/11

0.8mm成分	元素	含量
1	銀(Ag)	9.8785
2	砷(As)	<0.0017
3	鉍(Bi)	<0.0018
4	鈷(Co)	<0.0017
5	鐵(Fe)	1.4299
6	汞(Hg)	<0.0004
7	錳(Mn)	0.0794
8	鎳(Ni)	0.6075
9	磷(P)	<0.0025
10	鉛(Pb)	<0.0119
11	硫(S)	1.3318
12	銻(Sb)	<0.0021
13	矽(Si)	<0.0344
14	錫(Sn)	<0.0008
15	鋅(Zn)	<0.0003
銅(Cu)		99.99979

(2.6mm橫剖面:放大100倍)
(2.6mm縱剖面:放大100倍)

判定:

表單編號: IC0727

課長: Section Chief
Inspector: 周 2015/11/11

6N超純度精鍊單向銅分析報告

客戶: 雅士
規格: 2.6mm
出貨日期: 2015/11/11

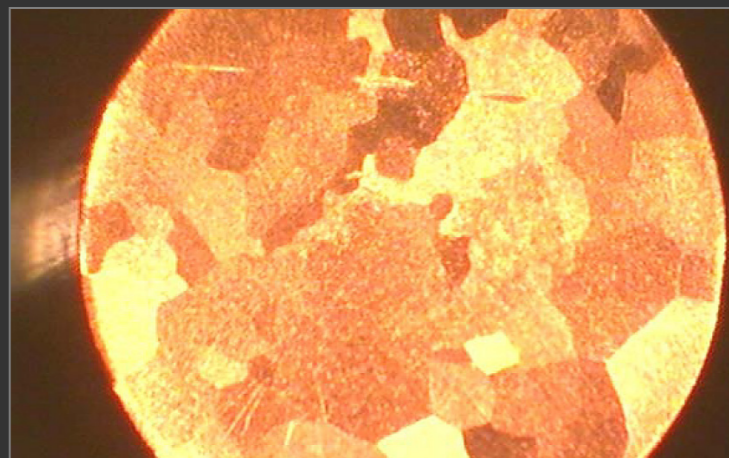
0.8mm成分	元素	含量
1	銀(Ag)	5271-6863-11
2	砷(As)	10.2070
3	鉍(Bi)	<0.0017
4	鈷(Co)	<0.0018
5	鐵(Fe)	<0.0017
6	汞(Hg)	1.5850
7	錳(Mn)	<0.0004
8	鎳(Ni)	0.0763
9	磷(P)	<0.0003
10	鉛(Pb)	<0.0025
11	硫(S)	<0.0119
12	銻(Sb)	2.0643
13	矽(Si)	<0.0021
14	錫(Sn)	<0.0344
15	鋅(Zn)	<0.0008
銅(Cu)		<0.0003
		99.99983

(2.6mm橫剖面:放大100倍)
(2.6mm縱剖面:放大100倍)

判定:

表單編號: IC0727

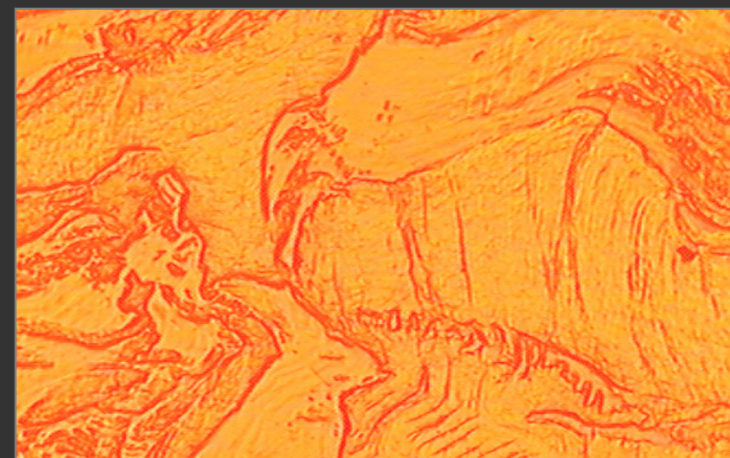
課長: Section Chief
Inspector: 周 2015/11/11



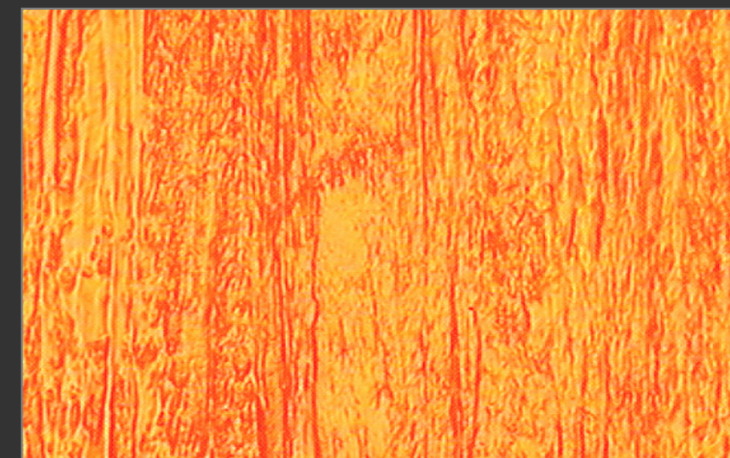
大晶銅 / 橫 15 倍 / 晶相



大晶銅 / 縱 15 倍 / 晶相



大晶銅 / 橫 100 倍 / 晶相



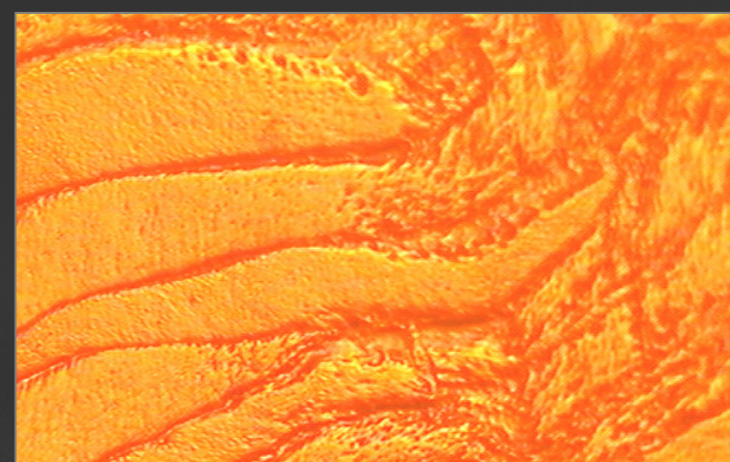
大晶銅 / 縱 100 倍 / 晶相



5N 單向銅 / 橫 15 倍 / 晶相



5N 單向銅 / 縱 15 倍 / 晶相



5N 單向銅 / 橫 100 倍 / 晶相



5N 單向銅 / 縱 100 倍 / 晶相



6N 單向銅 / 橫 15 倍 / 晶相



6N 單向銅 / 縱 15 倍 / 晶相



6N 單向銅 / 橫 100 倍 / 晶相

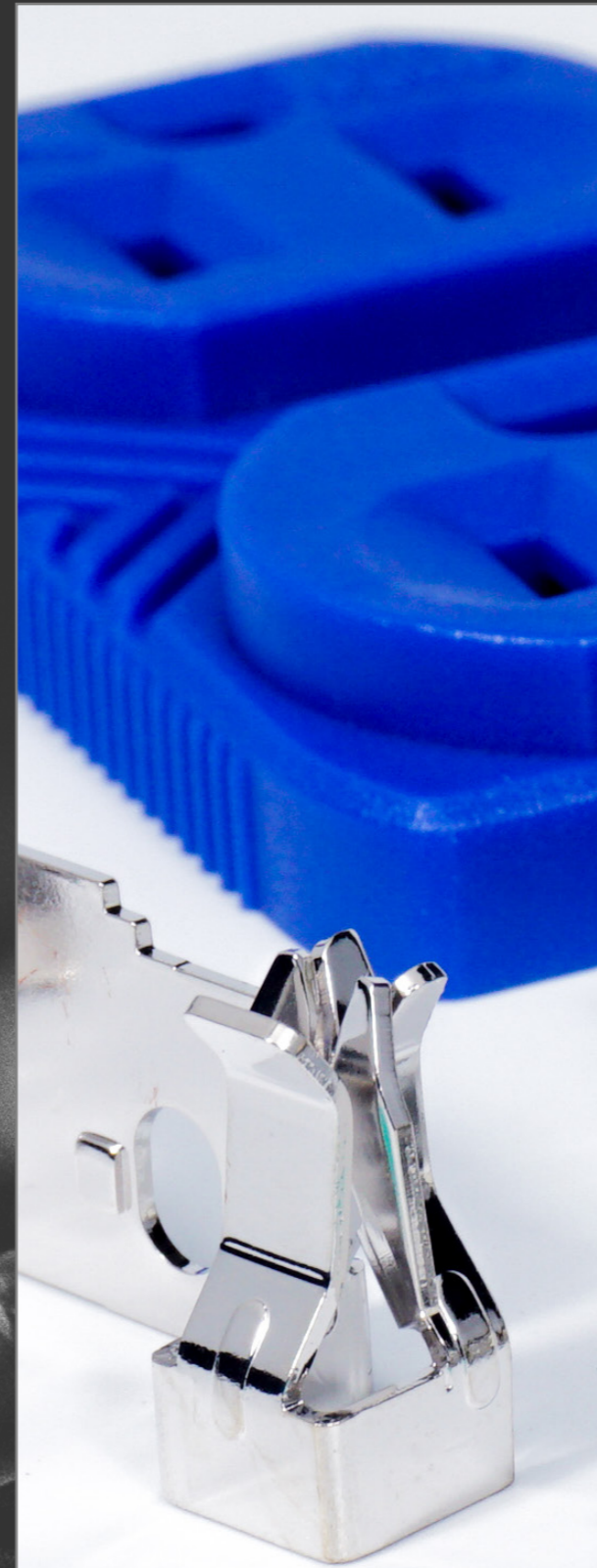
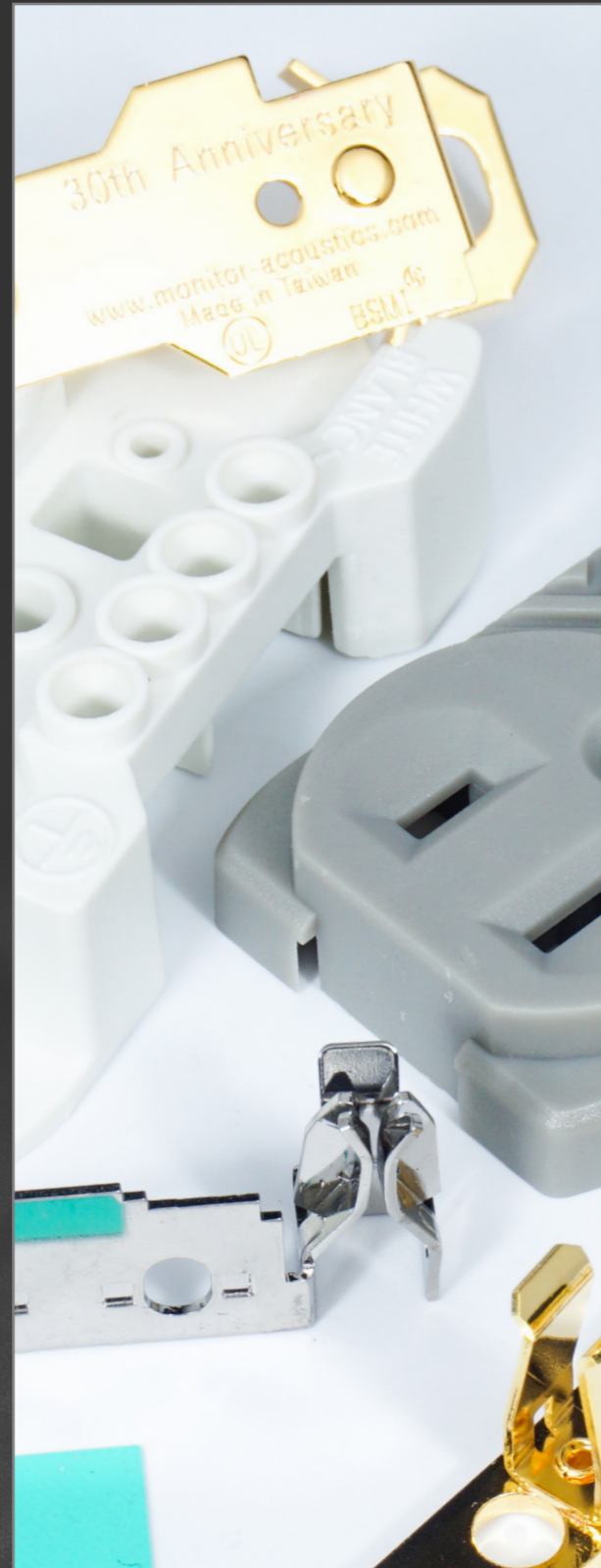


6N 單向銅 / 縱 100 倍 / 晶相

| 因為堅持 · 所以產品 100% 台灣製造 |

我們全心投入，只為實現最純淨、最穩定的電源表現。對於性能，我們始終堅持最高標準——每一項原料、每一道製程、每一個工法，皆須具體可見、可觸、可控。唯有百分之百自主開發，才能掌握每一處關鍵細節，絕不妥協。

我們產品線，從電表後的單徑專線，到電箱、接地、室內專線、壁插、各式線材，層層涵蓋、毫無遺漏。無論是您已經關注到的電源重點，或是尚未察覺卻至關重要的環節，我們都已為您設想周全。只為將最完整專業的端正電源解決方案，提供給真正「只選最好」的您。追求極致電源效能的承諾，滿足對電源品質的最嚴苛標準，始終是我們不變的信念與使命。



從基礎工程做起，架構縝密的電源系統

「電表前」的電力來源我們無從選擇，但自「電表後」開始，用家便擁有決定權。透過系統化、工程化的方式，逐步建立健全且高效的用電架構，才能真正掌握聲音表現的基礎。選擇高品質、高效率的電源設備，即可逐步構築理想的用電環境。從複合材質壓鑄的超級接地板、專為地迴路設計的超級接地器、耐高低溫、酸鹼值、高傳導的專線，再到具備隔離與抑振性能的音響專用電箱，將入電的每個環節都做好、穩固端正化堅實基礎。唯有奠定完整而穩固的電源基礎，最終才能實現純淨無染、精確有勁的「靚化電源」，讓音響系統釋放出最真實、最極致的本色。



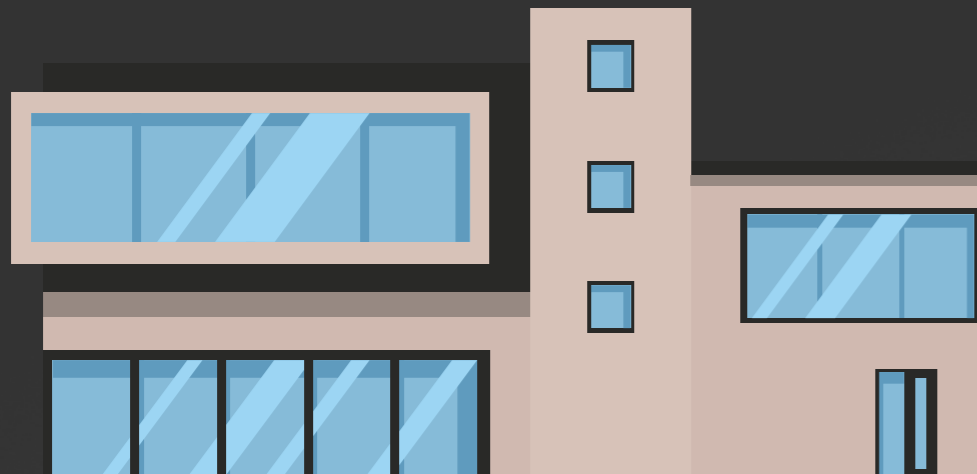


我們的電源系統涵蓋**多項核心重點**：

- **入戶、入室 電源專線**：超精純 LC-OFC、OCC 導線、多層介電（金、塑）隔離防護
- **完整高效 接地架構**：複合材超級接地板、超級接地器、地迴路專線，種地優化地質培養
- **寬頻隔離 電箱技術**：有效隔離外部電磁干擾與地迴噪訊排除，匯聚電源能量中心
- **電源清淨 處理系統**：利用高效能被動元件組合，消弭電源雜訊，盡收純淨能量
- **靈活變化 自由搭配**：提供全面完整的高能量 DIY 組件（壁插座、公母頭、電源線、機尾座、蓋板 ...）
- **四平八穩 抑震導振**：針對設備大小設計複合組合錐、墊，導盡一切微振干擾
- **無限可能 線線具備**：以專業嚴謹的製程設計、在地匠心手作各式成品線材

Monitor Acoustics Audio Power Total Solutions.

The Ultimate Hi-End Experience.



Single Core Insulated
Grounded Power Cable



First isolation
power block

Secondary isolation
power block



Indoor three-core
Shielding power line



Secondary isolation
power block

Indoor three-core
Shielding power line



New Energy Performance Show. Complete insight on power network architecture & Never compromise with power quality. A combination of technology craftsmanship and sound of art. All linked to one another, and even a little screw can be the key. Present to you the silent environment and extend to the perfect soundstage.



Single-core isolation power line / Super Grounding plate /
Grounding interface processor / Ground Tank

HIGH END SOUND ROOM

HIGH QUALITY HOME THEATER ROOM

追求好聽的音響、音樂，就應該這樣做！

一套真正動人心弦的音響系統，不僅僅是聲音播放的工具，更是一種能讓人「聽見感動」的體驗。那麼，什麼才是「好聲音」的條件？

一、創造一個安靜的空間是前提

良好的聲學環境能大幅提升聽感，特別是高淨噪比的空間，更能讓音樂細節充分展現。透過適當的空間設計與聲學處理，讓聲音不被雜訊干擾，才是高品質聆聽的第一步。





二、努力建構精準純淨的電源基礎

打造一套與空間匹配的 Hi-End 高性能電源解決方案，能大幅降低干擾、穩定供電，還原音響設備本該呈現的實力與細節，是整體系統的根本基石。

三、用心挑選準確穩定的音響設備

選擇適合自己的「大三元」音響系統，應具備：準確、穩定、端正、無音染、趨近中性等基本條件（當然，個人偏好仍可自由調整）。唯有還原真實，才能接近原音之美。

四、聽感應該是愉悅的、自由的

好聲音不會讓人感到煩躁、壓迫。若在正常音量下（如環境音 +30dB）出現刺耳感或疲勞感，多半是系統未調整妥當、電源污染或細節失真所致。相反，優秀的聲音就令人回味，猶如「醍醐之味」，一聽難忘。

真正的好聲音，能讓人感受到舞台上的臨場感——
彷彿樂手與歌者就在眼前，人聲、樂器的定位清晰，聲音收放自如、毫無延遲。
一套高階 Hi-End 系統所帶來的是縮短音響與現場之間的距離，
讓身心靈完全沉浸其中。

現代音響的設計講究科技與純淨的平衡，透過低失真與高效率，即便是書架型喇叭，也能讓整個空間充滿深邃立體音場。但若在系統控制上稍有偏差，不僅容易釋放錯誤訊號，還可能導致細節流失，讓使用者產生挫敗與誤解。

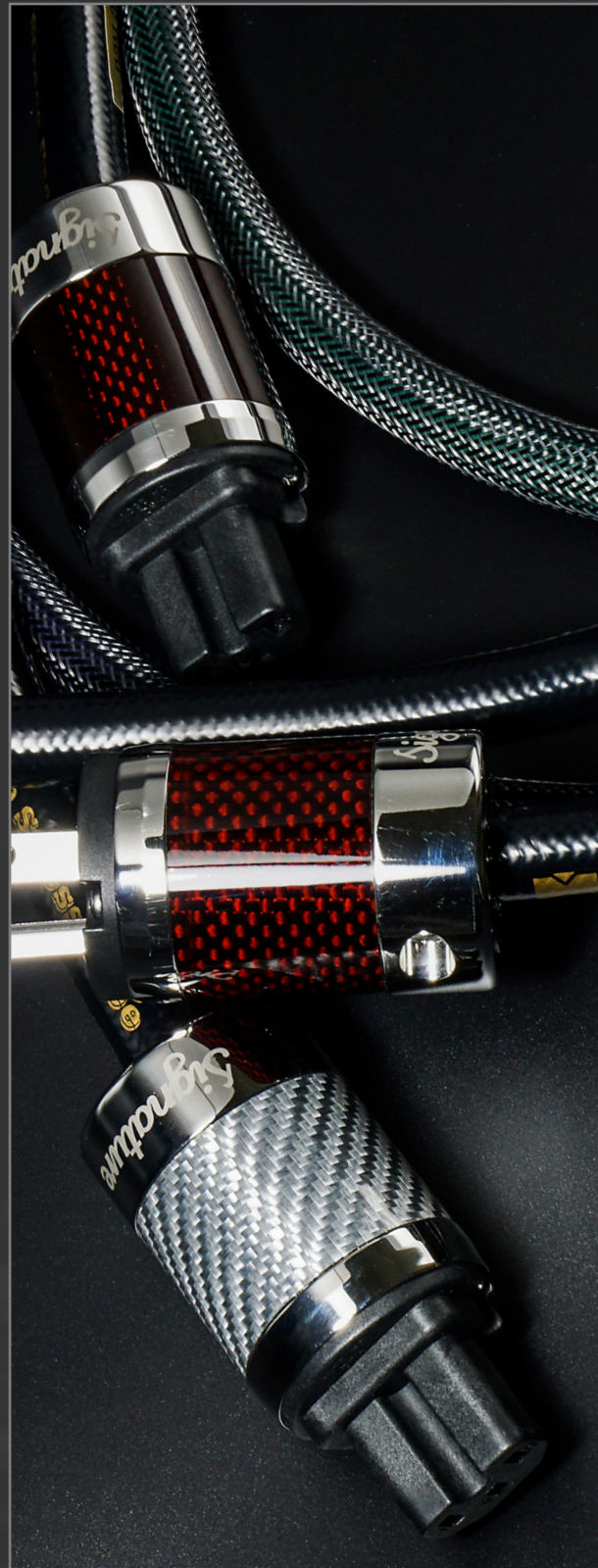
我們堅信真正的好聲音，是在各方條件完備的基礎上，從音響潛力提煉出音樂的靈魂，才能毫無保留地傳遞至人心最深處，音樂的感動不只看得見，更是聽得見～。



| NextGen 昨日、今日、未來，為更完美的電源而存在！ |

Monitor Acoustics 靜神 (MA 靜神) 源自經營超過半世紀音響代理的 雅士音響 AceAudio。歷經數十年的音響代理與市場實戰經驗，我們看遍了視聽音響技術的演進，也目睹了科技如何推動聲音表現的突破。然而，電源這個音響系統的根本，卻始終被大多數人忽略，甚至誤解。

近年來，市場上雖不乏新電源技術與華麗的測試數據，但實際以耳聽驗收時，卻往往與儀器讀數相悖。這不是產品「無效」，而是許多技術只解決表面，卻無法觸及根本。電源系統是一個複雜的整體結構，不是單一器材所能補足的。即使是高階音響設備，若未建立穩定、純淨的電力環境，仍無法發揮其真正潛能。很多玩家誤以為升級高貴銘機、旗艦就能得到理想聲音，卻忽略了：沒有「電」，再好的音響也只是擺設。



現代音響系統不在是單純「設備組合」，而是一套從電力進入、流動、再轉化為聲音的完整路徑系統，正如烹飪一樣——不單只看食材，更看火候、技術與細節。設備的好壞不該被草率評論，因為聲音的失真、樂感的缺失，往往不單是器材的錯，而可能是電源未被妥善優化。

音響用電的最源頭「發電廠」，就像是一座大水庫，要將水輸送到每個用戶，就必須經過層層的分流站，一步步減壓、淨化來到每個用戶家。而輸送水管就像電線線徑，線徑越大、能量傳送也就越大、越足、越有餘裕，若是管線太細，就像是來源能量充沛、卻被管線掐住脖子，能量出不來，也就享受不到豐潤能量的好處了。而電表前，我們無法改變，但電表後，我們必須提供足以支撐充沛電能的通道，而不是掐住電能通過。

就電源對於音響系統來說，像是「時間敏感型負載」。簡單來說，「不能等！」，擴大機「要電（能量）」就要立即給足、給滿、不拖泥帶水，在理想狀態下，任何時刻打開水龍頭，都要能瞬間供應豐沛水壓、足夠水流。反之，水壓不足時、流量孱弱，擴大機在需要大功率輸出時，電流輸出不夠快、電壓跟不上，就會導致低頻鬆軟、動態壓縮、瞬態細節失真、速度感不足。

而電源的「即時跟隨」能力，將反映出聲音的細節表現，若電源反應不夠快、條件不夠好，音樂就會失去力度、速度與真實感，聲音自然軟虛、蒙上層紗模糊不明，不可輕忽。我們建構的不是單一產品，而是一整套完整端正的「健康音響電源解決方案」，讓音響系統從電力進入那一刻起，就處於最理想的工作條件中。而優質電源的存在，不僅提升音場寬度、細節解析與聲音層次，更讓整體系統進入真正的高穩定性與低底噪環境。那些被雜訊掩蓋、原本失落的音樂訊息與感動，也因此一一回歸。





很多經驗老到的發燒友曾這樣形容：「我一直覺得音響系統好像少了一點什麼，直到我聽見 MA 靜神的電源系統，那缺失的一點，就此補上了。」

我們深知，高端音響追求的不只是測試好看，而是「真實聽感」的全面釋放。必須全面性的面面俱到，每個環節細節都必須為了聲音而生，從電表開始，一路到牆壁插座，甚至於到擴大機、揚聲器，只要有「電」在流動，我們就都不放過，做到最好！



電源系統的「根基」你有顧好嗎？

想要真正的好聲音？「接地（接地器、接地板）、電纜、電箱」缺一不可！然而在許多音響的電源系統在建構過程中，用家常常只關注電源專線的佈局與設備升級，卻忽略了電源接地系統的重要性。事實上，只有建立完整的接地迴路，才能讓整體系統真正安靜下來，讓聲音細節自然浮現。

在 MA 靜神的接地迴路架構中，我們以嚴謹的工法與最新科技材料，完整設計從接地大地點、接地專線到音響電箱，一路規劃最專業的電位平衡系統，利用獨門的職人技術，從埋設超級接地板的位置、改造土壤的四周，開始一步步建構。利用混合超過五十種以上的礦物與金屬粉末的「地迴路接地板」，打造出一塊歷經百年也不衰退的接地介質。真正將地迴污染完整釋放至大地。這樣的設計與用料，絕非傳統接地可比，效果自然也遠遠超出一般期待。





搭配我們引以為傲的系列電源專線，多樣化的規格選擇、提供不同需求用途，為了強化這套系統的穩定性與防護性，我們進一步開發出「超級接地器」，這是一種以電磁淨化為原理設計的裝置，它一面加速排除來自電箱的污磁與雜訊，同時也阻隔外部污染的侵入，在整個地迴系統中扮演著守門員的角色。這些細膩的處理，讓原本容易被忽略的電源背景，成為左右聲音品質的關鍵。

當然，傳輸路徑本身也極為關鍵。MA 靜神的「單芯隔離電源專線」採用高純度的 LC-OFC 長結晶銅導體，加上多層隔離防護，就算是環境干擾、極端溫濕的環境下，也不會影響銅導體本身的電傳輸與穩定性。透過這樣的線材，不僅能有效降低漏電與導體溫升，更能消除電源的躁動感，讓輸出的電流醇淨、平穩，進而徹底釋放音響設備的高效潛能。

最後，一個真正穩固的音響系統，不只是器材的堆疊與線材的升級，更是來自於「基礎建設」的紮實與完備。接地、電纜與電箱的相互配合，才能構成一條潔淨無染的電源通道，為音響設備提供最安定的能量輸送環境。唯有如此，音響設備才能全力運作，不受污染干擾，聲音的細節、層次與能量感，才能完整且真實地呈現。

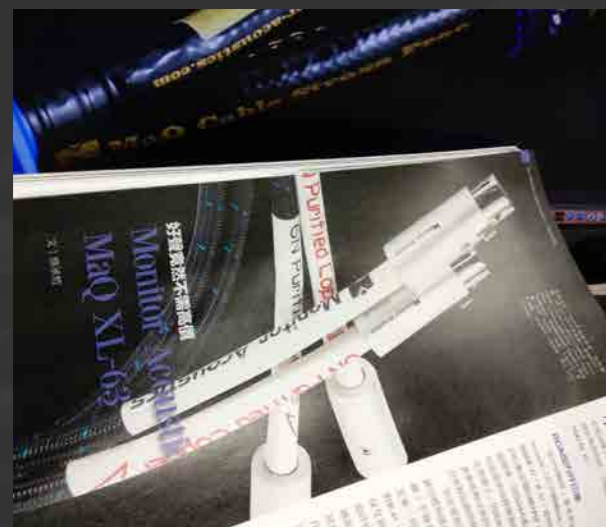
**所以，對於追求極致聲音表現的您而言，
怎能忽視任何一個看似微小、卻至關重要的細節？**



地迴系統—施作現場



國內外媒體報導與獲獎推薦



音響共和國 .com.tw

雅士音響 ACEAUDIO

collection 特輯 distributor 廠商專區 retailer 音響名店 music 音樂

分類：人物專訪

從電源開始~端正音響聲音

Monitor Acoustics 靜神張總

圖·蔡承融

離不開電，優質電源是音響好聲的活水源頭，已是多年來音響業界的共識，經理張智健創辦的 Monitor Acoustics 靜神，專注在電源處理研發多年，開發音響電源配套使用的周邊設備，並以多年實戰經驗，提供音響迷完整的電源解決方案。

「產品」，馬上回問：「那消」

網站最新內容 Titan Audio 鐘

分享到：f P 發送推文

相比電源處理的乾淨選擇

Monitor Acoustics MaQ-305-R

「...」

入場券系列

Monitor Acoustics 靜神系列

Monitor Acoustics 靜神系列

Monitor Acoustics 靜神系列

全頻段的紋理與層次

Monitor Acoustics MA-3512

「...」

Material: 鍍金、磁鋼、重量: 34.8g/顆 (A), 34.9g/顆 (B)。使用方式: 適用於訊流、磁線、音源喇叭等數碼的器材下方。外觀尺寸: 寬度32mm x 高度12mm x 參考厚度: 7.700元 (角墊+墊片8組+膠)。製造商: 瑞士 (02-2607268)。

「...」

音響器材彼此之間需要隔離嗎?

兩台 Monitor Acoustics Glory AGR-OCC 實戰

「...」

Monitor Acoustics

「...」

講究再講究

Monitor Acoustics MaQ-1060-BNC 數位線

文·U-Audio 編輯部

「...」

Monitor Acoustics

「...」

全頻段的紋理與層次

Monitor Acoustics MA-3512

「...」

Material: 鍍金、磁鋼、重量: 34.8g/顆 (A), 34.9g/顆 (B)。使用方式: 適用於訊流、磁線、音源喇叭等數碼的器材下方。外觀尺寸: 寬度32mm x 高度12mm x 參考厚度: 7.700元 (角墊+墊片8組+膠)。製造商: 瑞士 (02-2607268)。

「...」

Monitor Acoustics

MaQ-AV103 / MaQ-AV104

為劇院而生，專治氣虛的一劑大力丸

「...」

Monitor Acoustics

「...」

高度防禦 屏蔽能手

Monitor Acoustics MA-HD Cat 8 發燒網線

「...」

Monitor Acoustics

「...」

Monitor Acoustics 入牆供電、接地系統

「...」

Monitor Acoustics

「...」

Monitor Acoustics 入牆供電、接地系統

「...」

Monitor Acoustics

「...」





不計一切代價，打造世界上最好的Full HD電源
專訪 雅士音響創始人、Monitor
負責人張弼健

音響迷都知道電源品質對音響重播很重要，但是音響電源該怎麼改善？大多數現在都還莫衷一是抓不到方向。總經理、Monitor Acoustics負責的這個下午，他很明確的闡述電源理念。這是他投入40年時

(SCES)，展出內容不像現在一樣被3C電子產品佔據，當年音響才是最主流的、最熱門、最高科技的产品。當時針對音響開發的電源處理產品，已經開始在CES出現，但是注意到的人還不多。張總早在當時就被這類產品所





完整豐富的產品線、高端效能的堅實品質

MA 靜神的電源產品從電表出來開始，一直到終端插座、清淨器、壁插、線材、公母頭、抑振錐墊…
…等，給您最完整全面性的醇勁電源。

我們持續不斷地分享「翻轉電源」的觀念與方法，
堅持著 MA 靜神產品要在地台灣製造、以最高規格的製程、呈現完美的性能，
讓您體驗內含極大傳輸寬頻，與充沛純勁的高效線性電源，對於用電品質不作妥協，
翻轉大眾的對「電源」印象，給您無與倫比的「無染」境界。



單芯隔離入戶線

優質接地系統

抑振隔離電箱

三芯隔離室內線

高導介電壁插座

電源清淨處理器

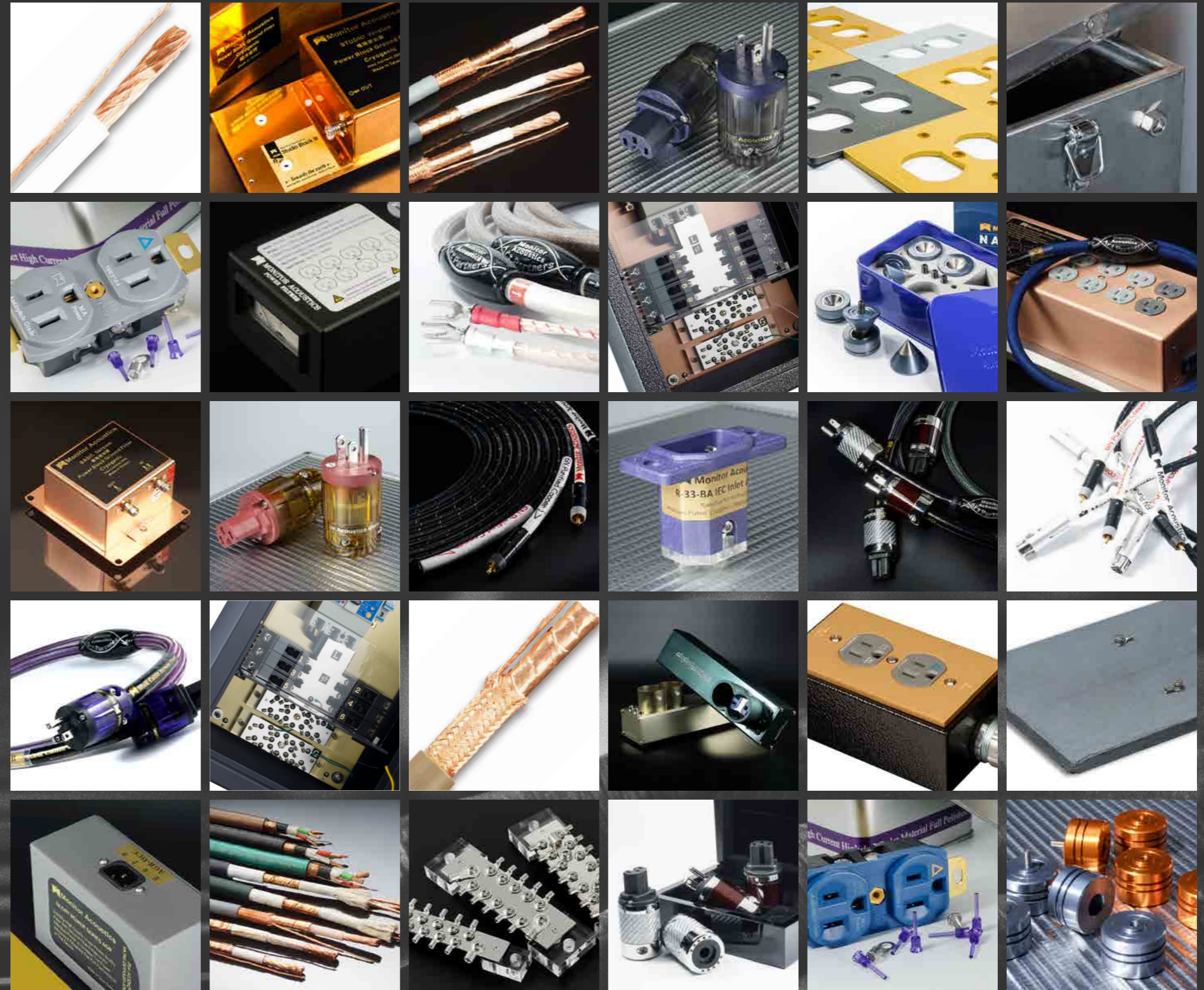
高導隔離電源線

精確完整訊號線

醇靚全頻喇叭線

電源公母頭、機尾座

細膩調聲腳釘墊組



與音響迷一同進步 · 共創更美好的聲音

MA 靜神始終堅信，優質電源是成就極致影音體驗的關鍵。

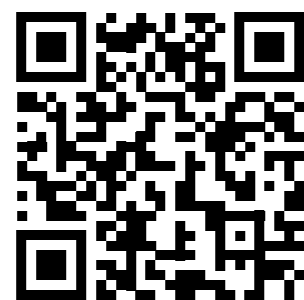
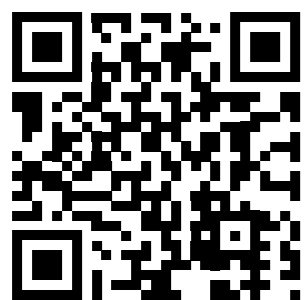
只要接入 MA 靜神電源產品，使用者便能立即感受到聲音與影像的全面提升——快速、明確、毫不遲疑。這正是我們專業研發的最高目標。

我們不僅致力於推廣電源處理的重要性，更持續深耕技術，開發出高效能且穩定的解決方案。

每款產品皆承襲「台灣設計、台灣製造」的初衷，以嚴謹工藝與專業標準打造，確保品質無可妥協。

秉持創新精神，MA 靜神將最先進的電源技術推向國際舞台，讓世界各地的音響愛好者，

都能體驗來自台灣的專業力量與聲音魅力。



MA web: www.monitor-acoustics.com/
facebook: www.facebook.com/monitoracoustics/

歡迎上我們 官網、臉書 與我們互動，一起讓電源變得純淨、豐沛、充滿能量